

FRENCH STUDIES

Courses

FRAN 800 Bibliographie, outils et méthodes de recherche Units: 3.00

Cours d'introduction aux méthodes bibliographiques et aux méthodes de recherche: textologie, rédaction d'articles, etc. Hiver, trois heures/semaine. Corps enseignant.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 801 Translation Course Units: 0.00

Offering Faculty: School of Graduate Studies

FRAN 803 Acquisition d'une langue seconde Units: 3.00

Ce cours portera sur les différents facteurs impliqués dans l'acquisition d'une langue seconde (ALS). La première partie du cours portera sur les différents modèles théoriques proposés pour rendre compte de l'ALS, ainsi que sur les différences entre l'acquisition d'une L1 et l'acquisition d'une L2. Dans un deuxième temps, nous nous pencherons sur le rôle des différences individuelles chez les apprenants (telles l'âge, l'aptitude, la personnalité, le style cognitif, la motivation, l'attitude et les stratégies d'apprentissage).

Dans la troisième partie du cours, nous nous intéresserons plus particulièrement aux caractéristiques de l'interlangue (le système linguistique développé par les apprenants). Finalement, nous discuterons des différences existant entre l'apprentissage d'une L2 en milieu naturel et l'apprentissage en salle de classe. Hiver, trois heures/semaine. M. Dufresne.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 807 Le français canadien Units: 3.00

Analyse détaillée des principales caractéristiques phonétiques, lexicales et syntaxiques du français canadien et réflexion théorique sur le fonctionnement des systèmes linguistiques. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 811 La sémantique Units: 3.00

Introduction critique aux concepts et méthodes de la sémantique structurale et générative. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 813 Histoire du français et théorie du changement linguistique Units: 3.00

Théorie du changement linguistique vue à travers l'histoire de la langue française. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 815 Théories du langage Units: 3.00

Présentation des différents courants qui ont marqué la linguistique depuis la Grammaire de Port-Royal, y compris les néo-grammairiens, le structuralisme, le béhaviorisme, le cognitivisme, le générativisme et les modèles variationnistes. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 817 L'analyse informatisée des textes Units: 3.00

Principes de la pensée algorithmique, possibilités et limites des outils informatiques pour l'analyse textuelle; conséquences de la diversité des structures textuelles pour l'analyse informatisée; interface entre modèles linguistiques, littéraires et informatiques. N'exige pas de formation en informatique. Travaux pratiques. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 823 Thèmes en théorie morphosyntaxique Units: 3.00

Ce séminaire porte sur l'analyse de problèmes de pointe en morphosyntaxe et sera l'occasion de présenter et d'évaluer des théories récentes en grammaire générative. En plus de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en théorie morphosyntaxique, ce séminaire abordera un thème particulier situé à l'interface entre la morphologie et la syntaxe. Le focus du cours pourra varier selon les années en fonction des intérêts de l'instructeur et des étudiants. Le séminaire s'adresse aux étudiants ayant déjà une formation avancée en linguistique théorique. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 825 Pierre de Ronsard (1524-1585) Units: 3.00

Étude de la variété de l'écriture poétique de Ronsard à travers tous les genres abordés par le poète (l'ode, le sonnet, l'hymne, le discours, l'épigramme, l'épigramme, l'épigramme, le poème, et l'épopée). Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 828 La littérature de voyage en France (XVIe - XXe siècle) Units: 3.00

Étude du récit de voyage français à partir de ses structures et des relations qui se tissent entre le texte, le contexte socio-historique, l'auteur et le lecteur. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science



FRAN 829 Mysticisme et académisme Units: 3.00

Étude des discours mystiques du 17^e siècle à travers divers genres. L'objectif principal de ce cours est d'étudier les divers discours mystiques qui parcourent le 17^e siècle afin de montrer comment et sous quelle forme ils participent aux tensions -cur, raison- qui traversent ce siècle. Seront examinés, entre autres, Pascal, Fénelon, Madame de Guyon.

Automne, trois heures/semaine. A. Conacher
Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 835 Le roman français au XVIII^e siècle Units: 3.00

Étude du roman français des lumières à travers les oeuvres les plus significatives et les études théoriques. Dans un contexte historique, social et littéraire, analyse des principales tendances qui font de lui un genre en devenir. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 836 Denis Diderot Units: 3.00

À travers les textes de D. Diderot, étude des principales tendances esthétiques et philosophiques du siècle des lumières. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 837 Théories de la féminité dans la littérature française d'avant 1800 Units: 3.00

À partir d'un corpus varié de textes (philosophie, roman, théâtre, poésie) parus en France entre le Moyen Âge et le XVIII^e siècle, ce cours s'attachera à l'étude des écrits masculins et féminins qui préparent les grands thèmes de la réflexion actuelle sur l'identité féminine. Hiver, trois heures/semaine. E. Zawisza

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 849 Lectures zoliennes Units: 3.00

Introduction à la série des Rougon-Macquart d'Émile Zola par le biais de l'esthétique du naturalisme et de l'impressionnisme, par l'étude de configurations spatiales et de structures narratives, et par l'examen de l'implication sociale zolienne. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 850 L'écriture comme compromis Units: 3.00

Ce cours propose d'aborder l'oeuvre d'un auteur du XIX^e ou XX^e siècle (Colette, Duras, Flaubert, Proust, Sand, Yourcenar) chez qui l'écriture constitue une quête subjective, solitaire et nécessaire, laquelle, en s'effectuant, se retrouve devant le constat d'être condamnée à une certaine forme de compromis. Il s'agira tout d'abord de situer l'oeuvre par rapport aux tendances et aux préoccupations littéraires de l'époque afin d'examiner en quoi elle constitue un parcours singulier qui lui est propre. Il s'agira par la suite d'explorer la nature particulière du compromis (idéologique, formel...) auquel l'oeuvre en question doit se résigner, dans la mesure où en tant que quête elle était condamnée à l'inaboutissement.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 851 Le texte parlé Units: 3.00

Les romans de Louis-Ferdinand Céline et de Samuel Beckett dans leur rapport à la langue orale et /ou à la langue-mère. Hiver, trois heures/semaine. J. Bénard.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 861 Théâtre et identité Units: 3.00

Étude de pièces puisées dans le répertoire des dramaturgies française et québécoise du XX^e siècle (Beckett, Cocteau, Gauvreau, Genet, Ionesco, Pinget, Sarraute, Sartre, Tremblay) qui tournent autour de la question de l'identité. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 870 Diasporas francophones : les Antilles et l'Afrique Units: 3.00

Ce cours présente les théories les plus récentes concernant les relations entre l'Afrique et sa Diaspora, ainsi que les auteurs les plus représentatifs des littératures de ces régions. À partir des théories telles celle de Deleuze (Répétition et Différence, Rhizomes) de Glissant (Poétique de la relation, Traité du Tout-monde), ou de Paul Gilroy (The Black Atlantic), nous allons avancer nos propres théories pour expliquer les rapports dynamiques entre ces cultures. Les uvres d'auteurs tels que Maryse Condé, Simone Schwarz-Bart, Alain Mabanckou, Tierno Monenembo et Henri Lopès seront au programme. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 871 Mémoire et subjectivité dans le roman francophone Units: 3.00

Ce cours se propose une relecture du roman d'Afrique francophone subsaharienne à la lumière de la théorie de l'oppositionnalité (Lyotard, De Certeau, Chambers). Le but sera de dégager les mécanismes d'écriture dans la langue de l'autre et dans un contexte doublement marginal. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 883 Études canadiennes-françaises : Le roman I Units: 3.00

Étude des oeuvres marquantes du roman canadien-français des origines à la révolution tranquille. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 884 Études canadiennes-françaises: La poésie Units: 3.00

Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 885 Etudes Cdn-Fran: Le Roman II Units: 3.00

Étude des tendances récentes et des oeuvres représentatives du roman québécois contemporain. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 886 Études canadiennes-françaises: Le théâtre Units: 3.00

L'activité des animateurs, la constitution du public, l'émergence du répertoire québécois (étude de pièces représentatives). Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 887 L'écriture des femmes du Québec Units: 3.00

Étude des diverses manifestations de l'écriture contemporaine des femmes du Québec tant dans le domaine de la fiction que de la théorie. Seront donc analysés des textes de création (roman, poésie, nouvelles) et des essais de réflexion critique (réception, généricité, spécificité de l'écriture au féminin). Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 888 Roman québécois et histoire Units: 3.00

Ce séminaire sera consacré à la question de l'histoire dans le roman québécois. Il s'agira de réfléchir sur la présence de l'histoire en tant que thème privilégié, mais aussi en tant que structure temporelle particulière au roman québécois, à son historicité

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 890 Études littéraires I Units: 3.00

Le contenu de ce cours, basé en général sur l'étude d'un genre à une époque donnée, dépendra des intérêts et de la recherche récente de l'instructeur. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 891 Études littéraires II Units: 3.00

Le contenu de ce cours, basé en général sur l'étude des oeuvres d'un auteur spécifique, dépendra des intérêts et de la recherche récente de l'instructeur. Automne, trois heures/semaine. S. Inkel.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 892 Études linguistiques I Units: 3.00

Le contenu de ce cours, basé en général sur l'analyse critique ou comparative d'une théorie ou d'un ensemble de théories, dépendra des intérêts et de la recherche récente de l'instructeur. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 893 Études linguistiques II Units: 3.00

Le contenu de ce cours, basé en général sur l'analyse détaillée d'un ensemble important de données ou sur un problème théorique particulier, dépendra des intérêts et de la recherche récente de l'instructeur.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 899 Recherches dirigées et rédaction de thèse de maîtrise Units: 6.00

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 902 L'autobiographie Units: 3.00

Questionnement (et histoire) des théories de l'autobiographie dans le contexte de la lecture de l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 912 Du témoignage aux mémoires Units: 3.00

Élaboration littéraire et historique d'une poétique du témoignage à partir de l'étude critique de philosophes.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 913 Littérature et linguistique I Units: 3.00

Ce cours veut explorer les différentes possibilités qu'offre la linguistique pour l'étude du texte littéraire. Tant la recherche que l'enseignement seront interdisciplinaires, c'est-à-dire assurés par un(e) linguiste et un(e) littéraire. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 914 Littérature et linguistique II Units: 3.00

Ce cours veut explorer les différentes possibilités qu'offre la linguistique pour l'étude du texte littéraire. Tant la recherche que l'enseignement seront interdisciplinaires, c'est-à-dire assurés par un(e) linguiste et un(e) littéraire. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 915 Histoire du livre (XVIe-XXe siècle) Units: 3.00

Étude du livre en France depuis l'apparition de l'imprimerie jusqu'au développement du support numérique. Étude de la production technique, des métiers de promotion et de diffusion, des agents de la réception du livre. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science



FRAN 916 L'institution littéraire Units: 3.00

Présentation critique des principales théories et pratiques relatives à l'institution littéraire et à son interaction avec le texte littéraire, tant au niveau de la production que de la réception. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 917 L'irreprésentable dans la littérature du XXe siècle Units: 3.00

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 920 La représentation de l'oralité dans les littératures de l'Afrique et des Antilles Units: 3.00

Un survol des théories portant sur la question de la représentation de l'oralité dans les littératures africaines et antillaises. Les théoriciens pris en compte incluent Barthes, Benjamin, Chamoiseau, Glissant, Koné, Kristeva, Lacan, Le Goff et Zumthor. Le corpus de textes étudiés dans le passé inclut des oeuvres par Alexis, Diabaté, Schwarz-Barth, Sembène et Werewere Liking. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 950 Littérature comparée I Units: 3.00

Introduction aux études de littérature comparée, telles qu'elles sont pratiquées actuellement. L'accent sera mis sur les rapports entre ces études et les théories littéraires contemporaines. Ce cours sera donné conjointement avec CLAS-850*, ENGL-950*, GRMN-902*, SPAN-806*. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 951 Littérature comparée II Units: 3.00

Étude spécialisée dans un contexte comparatif d'auteurs, de thèmes, de mouvements, de périodes, de genres, de formes littéraires, ou d'un ensemble de ces éléments. Ce cours sera donné conjointement avec CLAS-851*, ENGL-951*, GRMN-890*, SPAN-807*. Ne sera pas donné en 2010-2011.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 996 Cours de lectures dirigées Units: 3.00

Programme de lectures dirigées établi en fonction des besoins de l'étudiant(e) après consultation avec la Directrice des études de 2e et 3e cycles.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 997 Cours De Lectures Dirigees Units: 3.00

Programme de lectures dirigées établi en fonction des besoins de l'étudiant(e) après consultation avec la Directrice des études de 2e et 3e cycles. Ce cours est limité aux étudiants de maîtrise (programme I et II) et aux étudiants de doctorat.

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science

FRAN 999 Recherches dirigées et rédaction de thèse de doctorat Units: 6.00

Offering Faculty: Faculty of Arts and Science